

Jouer du
violon
avec Playbacks



METHODE LESSEUR

VOLUME A

Contenu du Livre

Méodies du volume 1 de « J'apprends le violon »	9
101 Petite chanson d'Irlande en RE - exercices	10
102 Vive le vent en RE - exercices	10
103 suite Petite chanson d'Irlande en RE - CONCERT	10
104 Petite chanson d'Irlande en LA - exercices	11
105 Vive le vent en LA - exercices	11
106 suite Petite chanson d'Irlande en LA - CONCERT	11
107 Petite chanson d'Irlande en SOL - exercices	12
108 Vive le vent en SOL - exercices	12
109 suite Petite chanson d'Irlande en SOL - CONCERT	12
110 Lady mum en RE - exercices	13
111 suite Lady mum en RE - CONCERT	13
112 Lady mum en LA - exercices	14
114 Lady mum en SOL - exercices	14
113 suite Lady mum en LA - CONCERT	14
115 suite Lady mum en SOL - CONCERT	14
116 Happy road en SOL - exercices	15
117 Colors of country en SOL - exercices	15
118 suite Colors of country en SOL - CONCERT	15
119 Happy road en RE - exercices	16
120 Colors of country en RE - exercices	16
121 suite Colors of country en RE - CONCERT	16
122 Happy road en DO - exercices	17
123 Colors of country en DO - exercices	17
124 suite Colors of country en DO - CONCERT	17
125 A la Claire fontaine en LA - exercices	18
126 Une souris verte en LA - exercices	18
127 suite A la Claire fontaine en LA - CONCERT	18
128 Hymne à la joie en RE - exercices	19
129 suite Hymne à la joie en RE - CONCERT	19
130 Hymne à la joie en LA - exercices	20
132 Hymne à la joie en SOL - exercices	20
131 suite Hymne à la joie en LA - CONCERT	20
133 suite Hymne à la joie en SOL - CONCERT	20
134 Lundi matin en RE - exercices	21
135 suite Lundi matin en RE - CONCERT	21
136 Amazing grace en LA - exercices	22

137 suite Amazing grace en LA - CONCERT.....	22
138 Oh Suzannah en RE - exercices.....	23
139 suite Oh Suzannah en RE - CONCERT.....	23
140 Oh Suzannah en LA - exercices.....	24
141 suite Oh Suzannah en LA - CONCERT.....	24
142 Oh Suzannah en SOL - exercices.....	25
143 suite Oh Suzannah en SOL - CONCERT.....	25
144 Etrange mélodie en RE mineur - exercices.....	26
145 Sur la route de paimpol en RE mineur - exercices.....	26
146 suite Etrange mélodie en RE mineur - CONCERT.....	26
147 Etrange mélodie en LA mineur - exercices.....	27
148 Sur la route de paimpol en LA mineur - exercices.....	27
149 suite Etrange mélodie en LA mineur - CONCERT.....	27
150 Etrange mélodie en SOL mineur - exercices.....	28
151 Sur la route de paimpol en SOL mineur - exercices.....	28
152 suite Etrange mélodie en SOL mineur - CONCERT.....	28
153 My sunshine en SOL - exercices.....	29
154 suite My sunshine en SOL - CONCERT.....	29
155 My sunshine en DO - exercices.....	30
156 suite My sunshine en DO - CONCERT.....	30
157 Joyeux anniversaire en SOL - exercices.....	31
158 suite Joyeux anniversaire en SOL - CONCERT.....	31
159 Joyeux anniversaire en RE - exercices.....	31
160 suite Joyeux anniversaire en RE - CONCERT.....	31
161 Joyeux anniversaire en DO - exercices.....	32
162 suite Joyeux anniversaire en DO - CONCERT.....	32
J'apprends la 3 ^{ème} position.....	33
J'apprends la 3 ^{ème} position.....	34
Mini-gamme en RE en 3 ^{ème} position.....	34
101 Petite chanson d'Irlande en RE.....	35
102 Vive le vent en RE.....	35
103 suite Petite chanson d'Irlande en RE.....	35
Mini-gamme en SOL en 3 ^{ème} position.....	36
107 Petite chanson d'Irlande en SOL.....	37
108 Vive le vent en SOL.....	37
109 suite Petite chanson d'Irlande en SOL.....	37
110 Lady mum en RE.....	38
114 Lady mum en SOL.....	38
117 Colors of Country en SOL.....	39

120 Colors of Country en RE	40
128 Hymne à la joie en RE.....	40
132 Hymne à la joie en SOL.....	41
138 Oh Suzannah en RE.....	42
142 Oh Suzannah en SOL.....	43
144 Etrange mélodie en RE mineur	44
145 Sur la route de Paimpol en RE mineur	44
150 Etrange mélodie en SOL mineur	45
151 Sur la route de Paimpol en SOL mineur.....	45
157 Joyeux anniversaire en SOL.....	46
161 Joyeux anniversaire en DO	47
Premiers démanchés	48
Premiers démanchés 1 ^{ère} ↔ 3 ^{ème} position	49
116 Happy road en SOL.....	49
110 Lady Mum en RE.....	50
138 Oh Suzannah en RE.....	51
Démanchés p1 ↔ p3 avec les cordes à vide.....	52
Démanchés « non stop ».....	53
Démanchés « non stop » en 1 ^{ère} et 3 ^{ème} positions.....	54
101 Petite chanson d'Irlande en RE	54
102 Vive le vent en RE.....	54
107 Petite chanson d'Irlande en SOL.....	57
108 Vive le vent en SOL	57
110 Lady mum en RE.....	58
114 Lady mum en SOL.....	58
119 Happy road en RE.....	59
116 Happy road en SOL.....	59
120 Colors of country en RE.....	60
117 Colors of country en SOL	60
128 Hymne à la joie en RE.....	61
132 Hymne à la joie en SOL.....	61
138 Oh Suzannah en RE.....	62
142 Oh Suzannah en SOL.....	62
153 My Sunshine en SOL.....	63
155 My Sunshine en DO.....	63
144 Etrange mélodie en RE mineur	64
145 Sur la route de Paimpol en RE mineur	64
150 Etrange mélodie en SOL mineur	65
151 Sur la route de Paimpol en SOL mineur.....	65

Démanchés « non stop » sur le 1 ^{er} doigt.....	66
117 Colors of Country en SOL	66
119 Happy road en RE	67
120 Colors of Country en RE.....	67
122 Happy road en DO.....	68
123 Colors of Country en DO.....	68
Démanchés « non stop » sur 2 doigts	69
153 My Sunshine en SOL	69
155 My Sunshine en DO	69
116 Happy road en SOL	70
117 Colors of Country en SOL	71
Démanchés « non stop » sur le 3 ^{ème} doigt.....	72
117 Colors of Country en SOL	72
Mélodies du « Violon irlandais »	73
Suite Rights of man (hornpipes)	74
503 Suite Rights of man - CONCERT.....	74
501 Right of man - exercices.....	74
502 King of the faeries - exercices	75
Suite Captain Bying (polkas).....	76
504 Captain Bying - exercices.....	76
505 Maggie in the wood (1) - exercices.....	76
506 Maggie in the wood (2) - exercices	77
507 suite Captain Bying - CONCERT	77
Suite Merrily (jigs).....	78
511 suite Merrily - CONCERT.....	78
508 Merrily kiss the quaker - exercices.....	78
509 Geese in the bog (1) - exercices.....	79
510 Geese in the bog (2) - exercices.....	79
Suite Nancy (polka)	80
514 suite Nancy - CONCERT	80
512 Intro mineur - exercices	80
513 Nancy - exercices.....	81
Suite Lannigan (jigs).....	82
518 suite Lannigan's jig - CONCERT	82
515 Lannigan's jig - exercices.....	82
516 Coleraine - exercices.....	83
517 Up in the air - exercices.....	83
Suite Mysteries (jigs).....	84

522 suite <i>Mysteries</i> - <i>CONCERT</i>	84
519 <i>Mysteries</i> - <i>exercices</i>	84
520 <i>Apples in winter</i> - <i>exercices</i>	85
521 <i>Bill Harte's</i> - <i>exercices</i>	85
Suite Denis Murphy (polkas)	86
526 suite Dennis Murphy - <i>CONCERT</i>	86
523 Dennis Murphy - <i>exercices</i>	86
524 <i>Sweeney's</i> - <i>exercices</i>	87
525 <i>Tralee goal</i> - <i>exercices</i>	87
Suite Connie O' connell (jigs).....	88
529 suite Connie O' Connell - <i>CONCERT</i>	88
527 Connie O' connell - <i>exercices</i>	88
528 <i>Father O' Flynn</i> - <i>exercices</i>	89
Princess royal (slow air).....	90
531 suite Princess royal - <i>CONCERT</i>	90
530 Princess royal - <i>exercices</i>	90
3 ^{ème} position et démanchés « non stop » (suite).....	91
505 <i>Maggie in the wood (1)</i>	92
504 <i>Captain Bying</i>	93
508 <i>Merrily kiss the quaker</i>	94
501 <i>Rights of man</i>	95
530 Princess royal	96
J'apprends les 2 ^{ème} et 5 ^{ème} positions.....	97
Pourquoi la 2 ^{ème} position ?	98
Initiation à la 2 ^{ème} position (1)	99
401 <i>Petite chanson d'Irlande en FA</i>	99
404 <i>Vive le vent en FA</i>	99
Démanchés entre 1 ^{ère} , 2 ^{ème} et 3 ^{ème} positions (1).....	100
Démanchés 1 ^{ère} / 2 ^{ème} / 3 ^{ème} position avec les cordes à vide (1).100	
Démanchés 1 ^{ère} / 2 ^{ème} / 3 ^{ème} position avec les cordes à vide (2).101	
Initiation à la 2 ^{ème} position (2).....	102
402 <i>Petite chanson d'Irlande en DO</i>	102
405 <i>Vive le vent en DO</i>	102
403 <i>Petite chanson d'Irlande en SIb</i>	103
406 <i>Vive le vent en SIb</i>	103
407 <i>Lady mum en FA</i>	104
410 <i>Colors of Country en SIb</i>	104
408 <i>Lady mum en DO</i>	105

411 Colors of Country en FA	105
409 Lady mum en SIb.....	106
412 Colors of Country en MIb.....	106
Initiation à la 5 ^{ème} position	107
<i>Amazing grace en LA</i>	108
401 Petite chanson d'Irlande en FA.....	109
404 Vive le vent en FA.....	109
407 Lady mum en FA.....	110
410 Colors of Country en SIb.....	111
413 Oh suzannah en FA.....	112
414 Hymne à la joie en FA.....	113
415 Joyeux anniversaire en SIb.....	114
416 Hymne à la joie en SIb.....	114
Démanchés non stop 1 ^{ère} ← → 5 ^{ème} position.....	115
<i>RE majeur / RE mineur en 1^{ère} et 5^{ème} position.....</i>	115
Démanchés entre 1 ^{ère} , 3 ^{ème} et 5 ^{ème} positions (1).....	116
Démanchés entre 1 ^{ère} , 3 ^{ème} et 5 ^{ème} positions (2).....	116
Travail par tonalités sur 3 positions	117
<i>Gymnastique en DO majeur (1).....</i>	117
4 tonalités « à dièses » sur 3 positions	118
3 tonalités « à bémols » sur 3 positions	119
Allez-y, c'est gratuit !.....	120



Travail par Thèmes Techniques : Si vous n'êtes plus débutant(e), vous pourrez effectuer avec les playbacks de ce chapitre un travail par thèmes techniques :

- Liaisons par 2 noires (dans un même sens d'archet, en tirant ou poussant)
- Interdiction de jouer les cordes à vide (utilisation du 4^{ème} doigt)
- Détaché arrêté, spiccato (remplacer les noires par 2 croches).
- Lier un maximum de notes dans un même sens d'archet (travail de l'amplitude, utiliser le détaché arrêté pour séparer les notes identiques).
- 3^{ème} position (chapitre « J'apprends la 3^{ème} position »)
- Démarchés non-stop (chapitre « Démarchés non-stop »)



Playbacks Exercices
(voir page 2)

101 Petite chanson d'Irlande en RE - exercices

1

5



102 Vive le vent en RE - exercices

1

5



Playbacks CONCERT
(voir page 2)

103 suite Petite chanson d'Irlande en RE - CONCERT

Intro + 2 fois « Petite chanson d'Irlande en RE » + 1 fois « Vive le vent en RE »

J'apprends la 3^{ème} position

Solfège/Violon

RE LA MI

←p1
←p3

D A E

p1→
p3→

Mini-gamme en RE en 3^{ème} position

Calez la justesse de votre 3^{ème} doigt sur la corde de LA en 1^{ère} position :

Remplacez votre 3^{ème} doigt par votre 1^{er} doigt (montez votre pouce de 1 ton 1/2)

Vérifiez avec les cordes à vide la justesse de vos 1^{er} et 2^{ème} doigts en 3^{ème} position :

Le même travail qu'en 1^{ère} position (avec l'accordeur non chromatique) :



506 Maggie in the wood (2) - exercices

1. A F#m A

5. E A F#m A E A

10. D E A

14. 1. E A D E A E A

19. 2. E A F#m A E A



507 suite Captain Bying - CONCERT

2x Captain Bying + 2x Maggie in the wood (1) + 2x Maggie in the wood (2)

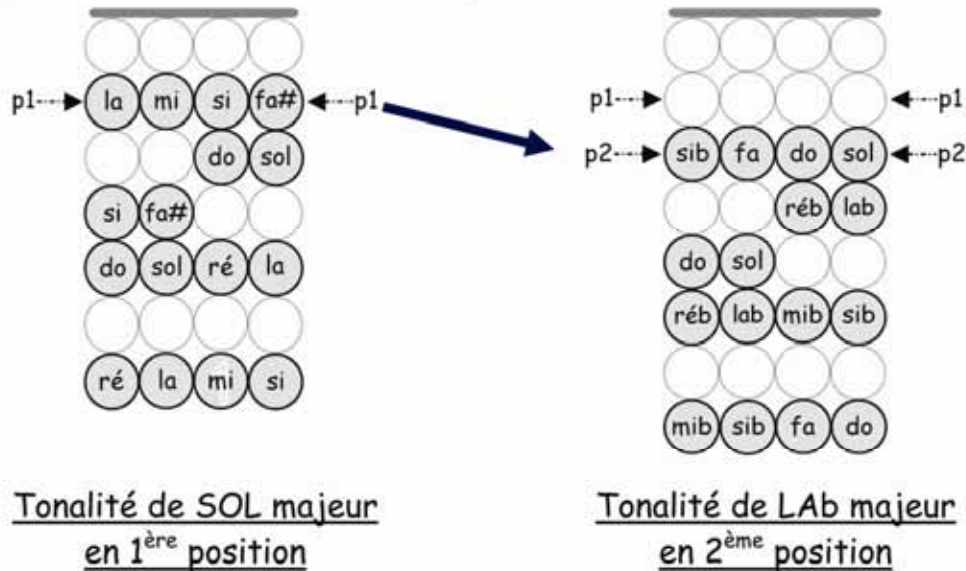


L'organisation des playbacks du répertoire irlandais (dossiers 501 à 599) est identique à celle des mélodies du volume 1 (dossiers 101 à 199) :

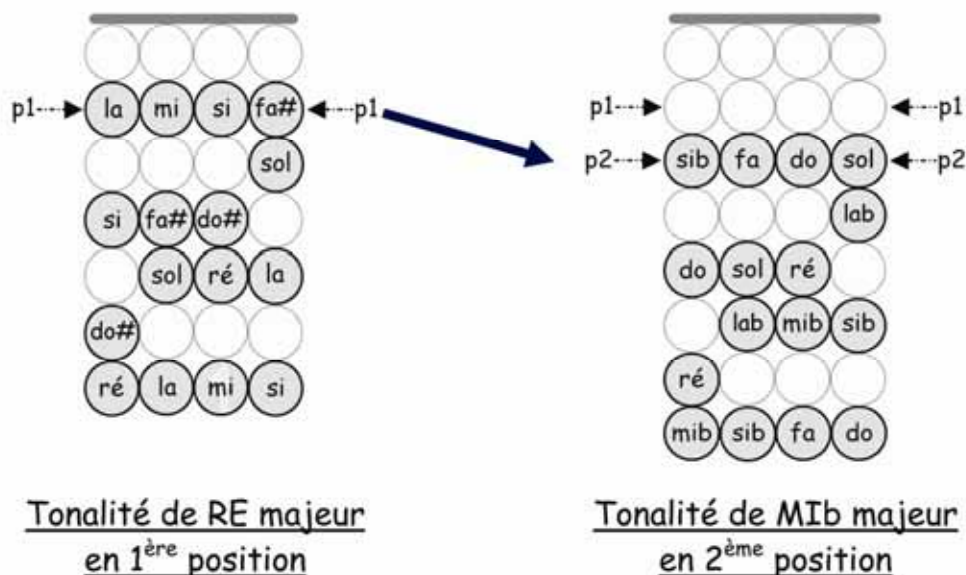
- Playbacks Exercices
- Playbacks Concerts

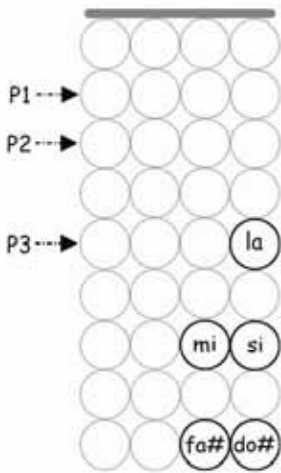
Pourquoi la 2^{ème} position ?

Les « tonalités à bémols » sont intéressantes en 2^{ème} position car les doigtés y sont plus simples et fluides. Voici un exemple avec le schéma des doigtés de la tonalité de LAb majeur (4 bémols à la clef). Nous y voyons que le schéma des doigtés est le même que celui de la tonalité de SOL majeur en 1^{ère} position. (ce qui est logique car la 2^{ème} position est située 1 demi-ton au dessus de la 1^{ère} position : SOL + 1/2 ton = LAb)



Puis un deuxième exemple avec le schéma des doigtés de la tonalité de MIb majeur en 2^{ème} position, identique à celui de la tonalité de RE majeur en 1^{ère} position. (RE + 1/2 ton = MIb)



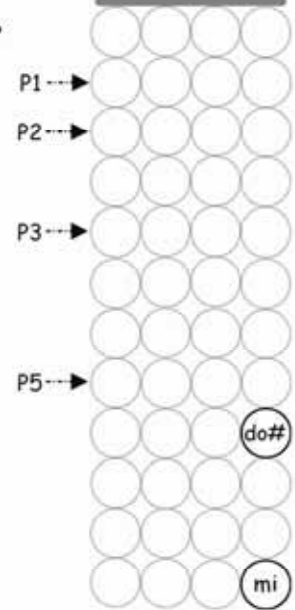


3^{ème} position / 5^{ème} position



136 Amazing grace en LA

Le passage encadré est joué en 5^{ème} position



1

6

10

14

Jouer du violon avec Playbacks

METHODE LESSEUR, VOLUME A

Présentation

Ce volume A de la méthode « jouer du violon avec Playbacks » propose plusieurs lignes directrices :

- Un jeu avec accompagnement, avec une approche « technique mais ludique » du travail des morceaux, à partir d'un niveau débutant (quelques mois de violon) jusqu'à un niveau avancé (démarchés et violon irlandais)
- Un travail par « découpage mélodique » et « thèmes techniques » pour chaque morceau et accompagnement, afin de faciliter le travail en solo, mais également le jeu en groupe avec des niveaux différents.
- Un travail « classique mais ludique » des démarchés en 2^{ème}, 3^{ème} et 5^{ème} positions, avec un nouveau concept d'apprentissage : le « démarché non-stop » (exercices intuitifs et progressifs à réaliser selon votre niveau instrumental, à partir d'un niveau débutant jusqu'à un niveau avancé).
- Plus de 25 heures d'audio sur le DVD pour travailler seul ou en groupe tous les exercices et morceaux du livre, avec 2 types d'accompagnements pour chaque mélodie :
 - « Exercice » : mélodie jouée 3 fois avec accélération progressive de la vitesse.
 - « Concert » : avec intro et changements de style d'accompagnement au fil du playback.

Ce volume A accompagne et complète les volumes « J'apprends le violon – volume 1 » et « le violon irlandais » dans la collection « méthode Lesseur ».



REPRODUCTION INTERDITE - TOUS DROITS RÉSERVÉS